

學 後藤點 全

大政官文庫		漢書門
七八五	〇	冊架函號

內閣文庫		漢書類
七八五	〇	冊架函號

內閣文庫	
番號	漢 735
冊數	10 ( 1 )
函號	277 18



後藤先生定點



# 改正四書

盛化堂藏版

## 大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也三代之隆其法寔備

然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五  
年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道。此又學校之教大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節目之詳又如此而其所以爲教則

又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也。及周之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵夷風俗頽敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮

少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘  
裔而此篇者則因小學之成功以著大  
學之明法外有以極其規模之大而  
內有以盡其節目之詳者也三千之  
徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得  
其宗於是作為傳義以發其意及孟  
子沒而其傳泯焉則其書雖存而知  
者鮮矣自是以來俗儒記誦詞章之  
習其功倍於小學而無用異端虛無  
寂滅之教其高過於大學而無實其

他權謀術數一切以就功名之說與  
夫百家衆技之流所以惑世誣民充  
塞仁義者又紛然雜出乎其間使其  
君子不幸而不得聞大道之要其小  
人不幸而不得蒙至治之澤晦盲否  
塞反覆沈痼以及五季之衰而壞亂  
極矣天運循環無往不復宋德隆盛  
治教休明於是河南程氏兩夫子出  
而有以接乎孟子之傳實始尊信此  
篇而表章之既又為之次其簡編發

其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敏。亦幸私淑而與有聞焉。顧其為書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕略。以俟後之君子。極知僭踰無所逃罪。然於國家化民俗之意。學者脩己治人之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子新安朱熹序。

大學

大藩音泰 今讀如字

朱熹章句

子程子曰。大學孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。○大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。

程子曰。親。大學者大人之學也。明明。之也。明德者人之所得乎

天而虛靈不昧。以具眾理而應萬事者也。但為氣稟所拘。不欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之。以復其初也。新者革其舊之謂也。言既自明其明德。又當推以及人。使之亦有以去其舊染之汙也。止者必至於是。而不遷之意。至善則事理當然之極也。言明明德新民皆當止於至善之地。而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無一毫人欲之私也。此三者。大學之綱領也。

知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。

后與後同

後放 止者所當止之地即至善之所在也知之則志有定向靜謂

此 心不妄動安謂所疑而安慮謂處事精詳得謂得其所止 物有本末

事有終始知所先後則近道矣

明德為本新民為末 知止為始能得為終

本始所先未終所後 此結上文兩節之意

古之欲明明德於天下者先治

其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者

先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其

心者先誠其意欲誠其意者先致其知致

知在格物

治平聲後放此明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也 自謙而無自欺也致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所知無不盡也格 至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條目也 物格

而后知至知至而后意誠意誠而后心正

心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后

國治國治而后天下平

治去聲後放此物格者物理之極處無 不到也知至者吾心之所知無不盡也

知既盡則意可得而實矣意既實則心可得而正矣脩身上明明德之事也 自天

子以至於庶人壹是皆以脩身為本

壹是一切 也正心以

上皆所以脩身也齊家 以下則舉此而錯之耳 其本亂而未治者否矣其所厚

者薄而其所薄者厚未之有也

本謂身也所厚謂家 也此兩節結上文兩

節之意 右經一章蓋孔子之言而曾子述之

字 其傳十章則曾子之意而門人記之也

舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經

文別為序次如左

凡千五百 四十六字

凡傳文雜引經傳若無統紀然文 理接續血脉貫通深淺始終至為

精密熟讀詳味久當 見之今不盡釋也

康誥曰克明德

康誥周書 克能也

大甲曰顧

諛天之明命

大讀作泰諛古是字天甲商書顧謂常自在之也諛猶此也或曰審也天之月命即天之所以與我而我之所與為德者也常

自在之則無時不明矣

帝典曰克明峻德

峻書作俊帝典意典虞書峻大也

皆自明

也

結所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章至此於

信備本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

新

盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊塗之汙而自新則當因其已新者而日日新之又日新

之不可略有間斷也

康誥曰作新民

鼓之舞之謂作言振起其自新之民也

周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也

故君子無所不用其極

自新新民皆欲止於至善也

右傳之

二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居也言物各有所當止之處也

詩云緝蠻黃鳥止于丘

隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥

乎

緝蠻作緝蠻詩小雅緝蠻之篇緝蠻鳥聲丘隅大二之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

詩云穆穆文

王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止

於敬為人子止於孝為人父止於慈與國

人交止於信

於緝之於音鳥詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美緝緝緝續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之

止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所止而無疑矣

詩云瞻彼

淇澳棗竹猗猗有斐君子如切如磋如琢

如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不

可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者

自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者

威儀也有斐君子終不可誼兮者道盛德  
至善民之不能忘也

澳詩作與於六反萊詩作緣猗叶韻音阿備  
下版反喧詩作嘔誼詩作讓並况晚反恂鄭  
氏讀作峻詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌興也斐文  
貌切以刀鋸琢以雅鑿皆裁物使成形質也砥以鑄錫磨以沙石皆  
治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石者既琢而復磨  
之皆言其治之有緒而益致其精也瑟嚴密之貌憫武毅之貌赫喧  
喧著盛大之貌誼忘也道言也學謂講習討論之事自脩者省察克  
治之功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也引詩而釋之以明明明德  
者之止於至善道學自脩言其所以得之之由恂慄  
威儀言其德容表裏之盛平乃指其實而歎美之矣 ○詩云於

戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人  
樂其樂而利其利此以沒世不忘也

於戲音鳴  
呼樂音洛  
詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後民也此言前王  
所以新民者止於至善能使天下後世無一物不得其所以既沒世而人思慕之愈久而  
不忘也此兩節詠歎淫佚  
佚其味深長當熟玩之

○右傳之三章釋止於至善

子曰聽訟吾猶人也必也使無

訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂

知本 猶人不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛  
說之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀  
於此言可以知  
本末之先後矣 ○右傳之四章釋本末 此章舊本誤  
在止於信下 此

謂知本 程子曰  
衍文也 此謂知之至也 此句之上別有闕  
文此特其結語耳 ○

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡

矣 此章舊本通下章  
誤在經文之下 間嘗竊取程子之意以補之  
曰所謂致知在格物者言欲致吾之知在  
即物而窮其理也蓋人心之靈莫不有知  
而天下之物莫不有理惟於理有未窮故



其知有不盡也。是以大學始教，必使學者  
即凡天下之物，莫不因其已知之理而益  
窮之，以求至乎其極。至於用力之久，而一  
且豁然貫通焉。則衆物之表裏精粗，無不  
到而吾心之全體大用，無不明矣。此謂物  
格。此謂知之至也。○所謂誠其意者，毋自  
欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故  
君子必慎其獨也。  
惡好上字皆去聲。謙讀為憊，苦切。反誠其意者，自  
脩之首也。毋者禁止之辭。自欺云者，知為善以去  
為善，以去其惡，則當實用其力而禁止其自欺，使其惡惡則如惡惡臭，好善則如好好色，皆  
務決去而求必得之，以自快足於己，不可徒苟且以徇外而為人也。然其實  
與不實，蓋有他人所不及，而已獨知之者，故必謹之於此，以審其幾焉。 ○小人

間居為不善，無所不至。見君子而后厭然，  
揜其不善而著其善。人之視己，如見其肺  
肝然，則何益矣。此謂誠於中，形於外。故君  
子必慎其獨也。  
間音開，歇鄭氏讀為賢。間居獨處也。厭然銷沮開藏之  
貌。此言小人陰為不善而陽欲揜之，則是非不知善之  
常為與惡之當去也。但不能實用其力，以至耳。然欲揜其惡而平，不可揜欲  
詐為善而卒，不可詐則何益之有哉。此君子所以重以為戒而必謹其獨也。 曾子

日十目所視，十手所指，其嚴乎。  
引此以明上文之意  
言雖幽獨之中而其

富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子  
必誠其意。  
胖步丹反。安舒也。言富則於潤屋，德則於潤身矣。故心無  
愧怍，則廣大寬平而體常舒泰，德之潤身者然也。蓋善之實於

右傳之六章釋誠意。  
經曰欲誠其意  
先致其知又曰

或已明而不謹乎。此則其所明又非已，有而無以為進德之基。故此章之指，必承上章而通

考之然後有以見其用力之始終。所謂脩身在正其心者。身

有所忿懣則不得其正。有所恐懼則不得

其正。有所好樂則不得其正。有所憂患則

不得其正。程子曰：身有之身當作心。忿懣於反懷。好樂並去聲。忿懣怒也。蓋是四者皆心之用。而人所能無者。然一有之而不能去。則欲

動情勝而其用之所行。心不在焉。視而不見。聽而不聞。

食而不知其味。必有不有則無以檢其身。是以君子必察乎此。而敬以直之。然後此心常存。而身無不脩也。此

謂脩身在正其心。○右傳之七章釋正心

脩身。此亦承上章以起下章。蓋意誠則真無惡而實有善矣。所以能存是心以檢其

身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也。自此親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所

以下並以所謂齊其家在脩其身者。人之其所

稽文為正畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所

教情而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美

者。天下鮮矣。辟讀為僻。惡而之惡。教好並去聲。鮮上聲。人謂齊人之猶於也。辟猶偏也。五者左人本有當然之則。然常人之情惟其所向而

不加察焉。則必陷於故諺有之曰。人莫知其子之惡。

莫知其苗之碩。諺音彥。碩叶韻。時若反。諺俗語也。溺愛者不明。貪得者無厭。是則偏之為害。而家之所以不齊也。

此謂身不脩。不可以齊其家。○右傳之八

章。釋脩身齊家。○所謂治國必先齊其家。

者。其家不可教。而能教人者。無之。故君子

不出家。而成教於國。孝者所以事君也。弟

者。所以事長也。慈者所以使眾也。

弟去聲。長上聲。身脩則家可教。

後集

矣孝弟慈所以修身而教於家者也然而國之所以事君事  
長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也

康誥曰如保

赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養

子而后嫁者也中去聲此引書而憚之又明立教之本不假強為在識其端而推廣之耳○一家仁

一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一

國作亂其機如此此謂一言僨事一人定

國僨音奮一人謂君也機發動所由也僨覆敗也此言教成於國之效堯舜帥天下以仁而民

從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令

反其所好而民不從是故君子有諸己而

后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身

不恕而能喻諸人者未之有也此又承上文一人定國而言有善於已然

後可以責人之善無惡於已然後可以正人之惡皆推己以及  
人所謂恕也不如是則所令及其所好而民不從矣喻曉也 故治國在齊

其家通結上文詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子

于歸宜其家人宜其家人而后可以教國

人天平聲蓁音臻詩周南桃夭之篇夭大小好貌蓁々美盛貌興也之○詩云

宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩小雅

詩云其儀不忒正是四國其為父子兄

弟足法而后民法之也詩曹風鳴鳩之篇忒差也此謂治國

在齊其家此三引詩皆以咏歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩○右傳之九章

釋齊家治國○所謂平天下在治其國者

上老老而民興孝上長長而民興弟上恤

孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。

長上聲弟去聲倍與背同絜胡結反老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者如而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見入心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所惡於

上母以使下。所惡於下。母以事上所惡於

於前母以先後。所惡於後。母以從前所惡

於右母以交於左。所惡於左。母以交於右。

此之謂絜矩之道。惡先並去聲此覆解上文絜矩二字之義如不欲主之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不

欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之詩云樂只君子民之

父母民之所好好之民之所惡惡之此之

謂民之父母

樂音洛貝音紙好惡並去聲下同詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而民

愛之如父母矣

○詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹

民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天

下僂矣

節讀為截辟讀為僻僂與戮同詩小雅節南山之篇節截然高大貌師尹周大師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不謹絜

矩而好惡徇於一己之偏則身弑國亡為天下之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝

儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾

則失國

喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲詩文王篇師眾也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩

而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣

是故君子先慎乎

德有德此有人有人此有土有土此有財

有財此有用

先慎乎德承上文不可不謹而言德即所謂明德有人謂得眾有土謂得國有國則不患無財用矣

德者

本也財者末也

本上文

外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也

是故財聚

則民散財散則民聚

外本內末故財聚爭民施奪故

是故

言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖

而出

悖布內反悖逆也以言之出入明貨之出入也自先慎乎德以下至此又因財貨以明能聚矩與不能者之得失也

○康誥曰

惟命不干常道善則得之不善則失之矣

道言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意益深切矣

楚書曰楚國無以為寶

惟善以為寶

楚書楚語言不寶金王而寶善人也

○舅犯曰亡人無以

為寶仁親以為寶

舊犯晉文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外

本而內末之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技

其心休休焉其如有容焉人之有技若已

有之人之彥聖其心好之不啻若自其口

出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有

利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而

違之俾不通寔不能容以不能保我子孫

黎民亦曰殆哉

不古賀反書作介漸下亂及媚音冒秦誓周書漸夕誠之貌彥美士也聖通明也尚庶幾也媚忌也違辟戾

唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國

此謂唯仁人為能愛人能惡人

送讀為疑古字通送猶逐也言有此媚疾

之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以其至公無私故能得好惡之正如此也

見賢而不能舉舉而

不能先命也見不善而不能退退而不能

遠過也

命鄭氏云當作慢程子云當作怠未詳孰是遠去聲若此者知所愛惡矣而未盡愛惡之道蓋君子而未仁者也

○好人

之所惡惡人之所好是謂拂人之性蓄必

逮夫身

蓄古灾字夫音扶拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極以明上文所引南山

有臺節南山之意是故君子有大道必忠信以得之驕

泰以失之

君子以位言之道謂居其位而脩己治人之術發已自盡為忠慎物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章

內三言得失而語益加切蓋○生財有大道生之者眾食

之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣

恒胡登反呂氏曰國無遊民則生者眾矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量入為出則用之舒矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本

財民不仁者亡身以殖貨仁者以財發身不仁者以身發

財發猶起也仁者散財以得未有上好仁而下不好義

者也未有好義其事不終者也未有府庫

財非其財者也

上好仁以愛其下則下好義以忠其所

孟獻

子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜

牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚

斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以

義為利也

畜許六反乘斂並去聲孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘土初

者必自小人矣彼為善之小人之使為國

家蓄害並至雖有善者亦無如之何矣此

謂國不以利為利以義為利也

長上聲彼為善之此句上下疑有闕文誤

字自由也言由小大導之也此一節深明以利為利之害而重言以結之其字寧之意切矣

○右傳之十章釋治

國平天下

此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣

凡傳

十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目工夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之也

大學章句 畢

